Модное чтение

Гийом Мюссо:

Хиты зарубежной прозы

Гийом Мюссо

вошёл в литературу триумфально.
В 2004 году никому неизвестный автор отправил рукопись своего первого романа «После…», а через некоторое время этот роман был продан неслыханным тиражом — более миллиона экземпляров и переведен на двадцать языков. В 2009 году роман был экранизирован.

Сегодня писатель и сценарист Гийом Мюссо известен во всём мире. Он один из самых продаваемых французских авторов. Его книги изданы тиражом более 18,5 миллионов экземпляров и переведены на 36 языков.

Гийом Мюссо

родился 6 июня 1974 года в городке Антиб во Франции.
Его мать работала библиотекарем и маленький Гийом с детства очень любил читать. Две книги потрясли его юное воображение:
роман Эмили Бронте "Грозовой перевал» и «Война и мир» Льва Толстого.
Позже появилось желание писать самому и мальчик с удивлением обнаружил что его истории нравятся другим.

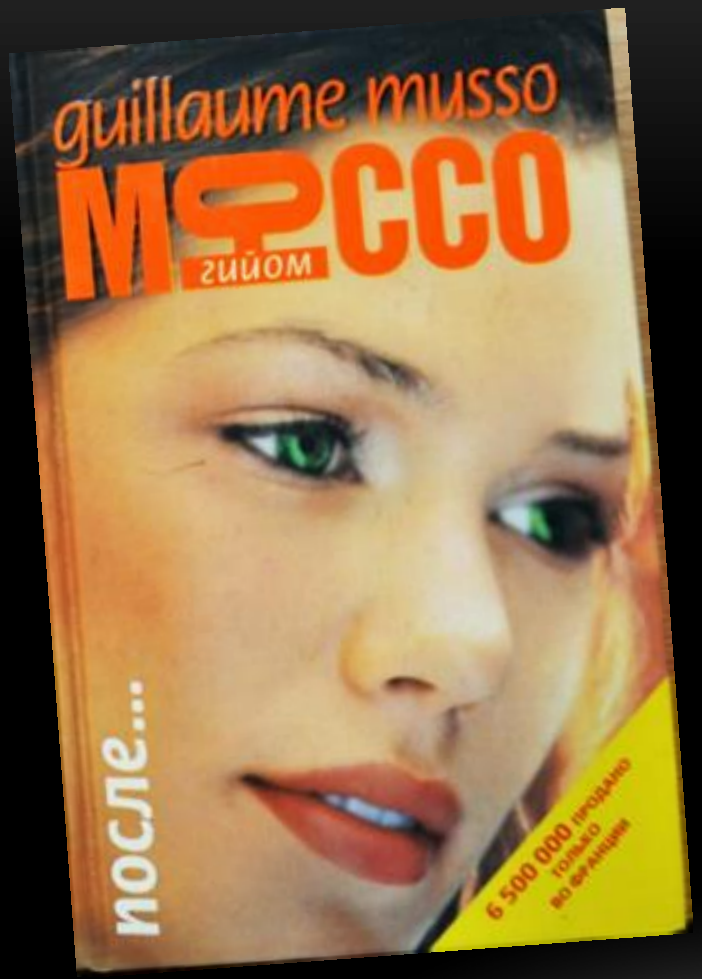
Городок Антиб

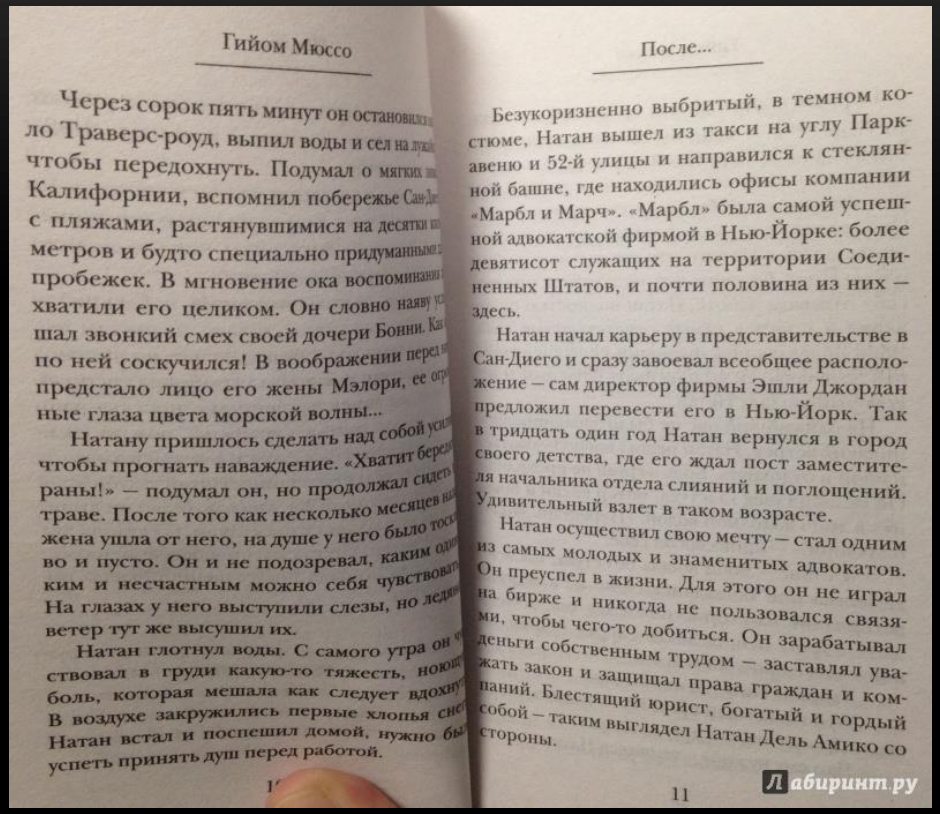
Гийом Мюссо

считает себя настоящим французом. Он любит свою страну, её язык, но действие в его романах часто происходит в Нью-Йорке.

Это неслучайно: после школы он несколько месяцев прожил на Манхеттене, работая продавцом мороженого по 70-80 часов в неделю, ночуя в общежитии, где проживали выходцы из разных стран.

Роман «После…» — книга, которая дарит надежду.





Гийом Мюссо

Через сорок пять минут он остановился
ло Траверс-роуд, выпил воды и сел на лу
чтобы передохнуть. Подумал о мягких
Калифорнии, вспомнил побережье Сан-Ди
с пляжами, растянувшимися на десятки
метров и будто специально придуманными
пробежек. В мгновение ока воспоминания
хватили его целиком. Он словно наяву у
шал звонкий смех своей дочери Бонни. Ка
по ней соскучился! В воображении перед
предстало лицо его жены Мэлори, ее огр
ные глаза цвета морской волны...

Натану пришлось сделать над собой уси
чтобы прогнать наваждение. «Хватит бер
раны!» — подумал он, но продолжал сидеть
траве. После того как несколько месяцев н
жена ушла от него, на душе у него было тоск
во и пусто. Он и не подозревал, каким один
ким и несчастным можно себя чувствовать
На глазах у него выступили слезы, но ледя
ветер тут же высушил их.

Натан глотнул воды. С самого утра он
ствовал в груди какую-то тяжесть, ноющ
боль, которая мешала как следует вдохну
В воздухе закружились первые хлопья сн
Натан встал и поспешил домой, нужно бы
успеть принять душ перед работой.

1

После...

Безукоризненно выбритый, в темном костюме, Натан вышел из такси на углу Парк-авеню и 52-й улицы и направился к стеклянной башне, где находились офисы компании «Марбл и Марч». «Марбл» была самой успешной адвокатской фирмой в Нью-Йорке: более девятисот служащих на территории Соединенных Штатов, и почти половина из них — здесь.

Натан начал карьеру в представительстве в Сан-Диего и сразу завоевал всеобщее расположение — сам директор фирмы Эшли Джордан предложил перевести его в Нью-Йорк. Так в тридцать один год Натан вернулся в город своего детства, где его ждал пост заместителя начальника отдела слияний и поглощений. Удивительный взлет в таком возрасте.

Натан осуществил свою мечту — стал одним из самых молодых и знаменитых адвокатов. Он преуспел в жизни. Для этого он не играл на бирже и никогда не пользовался связями, чтобы чего-то добиться. Он зарабатывал деньги собственным трудом — заставлял уважать закон и защищал права граждан и компаний. Блестящий юрист, богатый и гордый собой — таким выглядел Натан Дель Амико со стороны.

11

Лабиринт.ру

Есть ли шанс переиграть судьбу?. Здесь. Сейчас. Потому что никто не знает, что будет после…

Роман «После…» получил в Италии Литературную премию «За лучший роман о любви».

Фильм по книге «После…» вышел во Франции под названием «Заложник смерти» в 2009 году.

Гийом Мюссо получил приз «За лучший сценарий».

Сможет ли герой романа Том Бойд вырваться из бездны отчаяния и одиночества?
Расстаться с прошлым?
Начать всё сначала?

Добро пожаловать в лабиринт,
из которого знает выход
только
Гийом Мюссо.

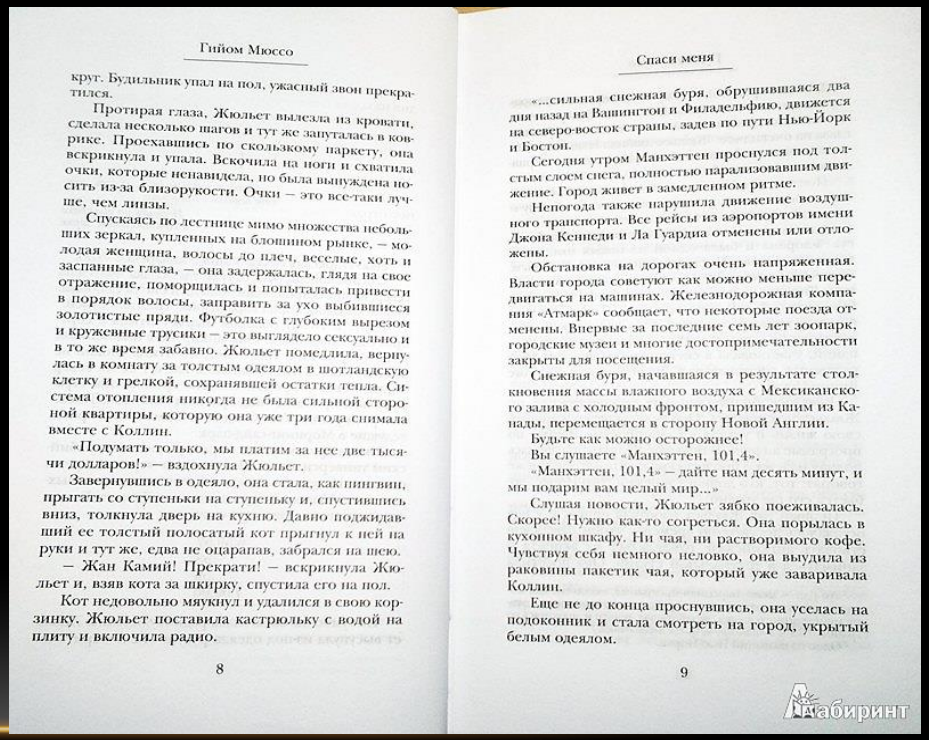
Когда время вступает в схватку с любовью, предугадать исход поединка невозможно.

«Ты будешь там?»

**Чудесный замысел. Отличное исполнение.
Можно ли вернуться в прошлое,
чтобы исправить сделанные ошибки?**

Роман «Спаси меня» -
это трогательная история любви,
где есть всё: романтика, мистика, детектив.

Стиль описания простой, а вот сюжет непредсказуем.



Гийом Мюссо

круг. Будильник упал на пол, ужасный звон прекратился.

Протирая глаза, Жюльет вылезла из кровати, сделала несколько шагов и тут же запуталась в коврике. Проехавшись по скользкому паркету, она вскрикнула и упала. Вскочила на ноги и схватила очки, которые ненавидела, но была вынуждена носить из-за близорукости. Очки – это все-таки лучше, чем линзы.

Спускаясь по лестнице мимо множества небольших зеркал, купленных на блошином рынке, – молодая женщина, волосы до плеч, веселые, хоть и заспанные глаза, – она задержалась, глядя на свое отражение, поморщилась и попыталась привести в порядок волосы, заправить за ухо выбившиеся золотистые пряди. Футболка с глубоким вырезом и кружевные трусики – это выглядело сексуально и в то же время забавно. Жюльет помедлила, вернулась в комнату за толстым одеялом в шотландскую клетку и грелкой, сохранявшей остатки тепла. Система отопления никогда не была сильной стороной квартиры, которую она уже три года снимала вместе с Коллин.

«Подумать только, мы платим за нее две тысячи долларов!» – вздохнула Жюльет.

Завернувшись в одеяло, она стала, как пингвин, прыгать со ступеньки на ступеньку и, спустившись вниз, толкнула дверь на кухню. Давно поджидавший ее толстый полосатый кот прыгнул к ней на руки и тут же, едва не оцарапав, забрался на шею.

– Жан Камий! Прекрати! – вскрикнула Жюльет и, взяв кота за шкирку, спустила его на пол.

Кот недовольно мяукнул и удалился в свою корзинку. Жюльет поставила кастрюльку с водой на плиту и включила радио.

8

Спаси меня

«...сильная снежная буря, обрушившаяся два дня назад на Вашингтон и Филадельфию, движется на северо-восток страны, задев по пути Нью-Йорк и Бостон.

Сегодня утром Манхэттен проснулся под толстым слоем снега, полностью парализовавшим движение. Город живет в замедленном ритме.

Непогода также нарушила движение воздушного транспорта. Все рейсы из аэропортов имени Джона Кеннеди и Ла Гуардиа отменены или отложены.

Обстановка на дорогах очень напряженная. Власти города советуют как можно меньше передвигаться на машинах. Железнодорожная компания «Атмарк» сообщает, что некоторые поезда отменены. Впервые за последние семь лет зоопарк, городские музеи и многие достопримечательности закрыты для посещения.

Снежная буря, начавшаяся в результате столкновения массы влажного воздуха с Мексиканского залива с холодным фронтом, пришедшим из Канады, перемещается в сторону Новой Англии.

Будьте как можно осторожнее!

Вы слушаете «Манхэттен, 101,4».

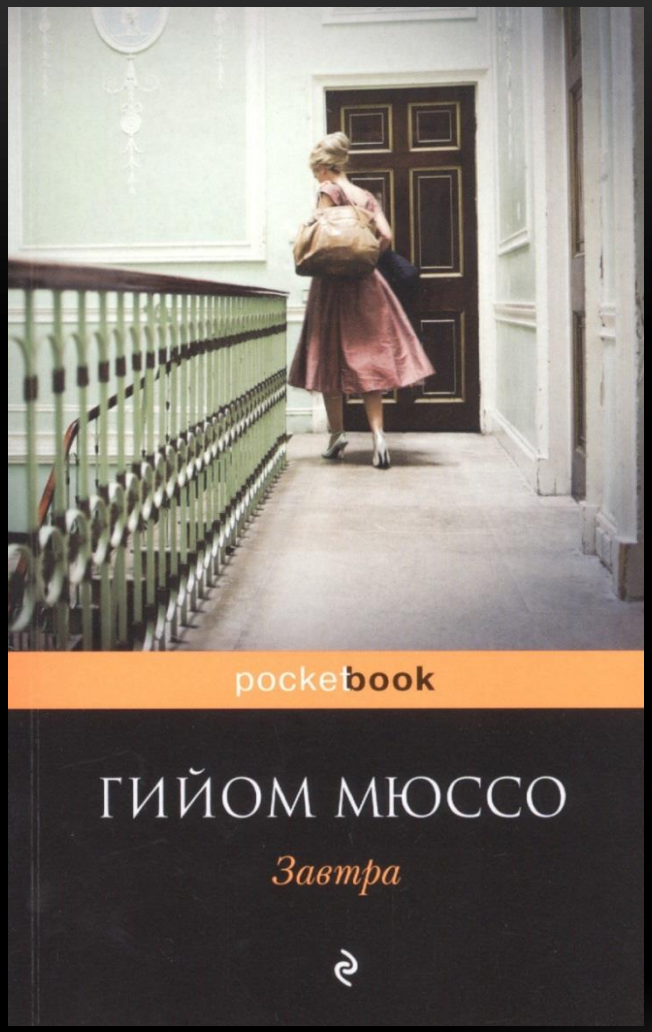
«Манхэттен, 101,4» – дайте нам десять минут, и мы подарим вам целый мир...»

Слушая новости, Жюльет зябко поеживалась. Скорее! Нужно как-то согреться. Она порылась в кухонном шкафу. Ни чая, ни растворимого кофе. Чувствуя себя немного неловко, она выудила из раковины пакетик чая, который уже заваривала Коллин.

Еще не до конца проснувшись, она уселась на подоконник и стала смотреть на город, укрытый белым одеялом.

9

Лабиринт



Роман «Завтра» –
история любви, которая бросает вызов законам времени.

Он – профессор философии, который горько оплакивает смерть жены.

Она – сомелье в ресторане, которая недавно рассталась с любимым человеком.

Казалось бы – у них нет шансов встретиться…

Король бестселлера
Гийом Мюссо
совершенствует своё мастерство,
получая высокие оценки
литературных обозревателей
и простых читателей.

Новая книга «Сентрал–парк» -
и опять оглушительный успех!

За первые три дня во Франции продано
75 тысяч экземпляров,
за шесть недель –
300 тысяч.

Во Франции Гийома Мюссо называют автором номер один, а его книги расходятся миллионными тиражами не только в Европе, но и за океаном.

Книги Г. Мюссо - это гимн любви, что сильнее боли и смерти.

В его творчестве есть загадка и романтика, закрученный сюжет и красивый авторский слог, мистика и тонкие философские нотки.

Легкие книги, поднимающие трудные проблемы.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА № 14

При подготовке презентации использованы:

Книги:

Мюссо, Гийом. После… /Гийом Мюссо.- М.: Эксмо-Пресс, 2016.- 320 с.

Мюссо, Гийом. Бумажная девушка /Гийом Мюссо.- М. : Эксмо, 2017. – 416 с.

Мюссо, Гийом. Спаси меня / Гийом Мюссо.- М.: Эксмо, 2017.- 384 с.

Мюссо, Гийом. Ты будешь там?/ Гийом Мюссо.-М.: Эксмо-Пресс, 2017. - 384 с.

Картинки в свободном доступе Интернета.

Материал подготовила Н. М. Мурзенкова

2018 г.